

Deelnemers expositie Like Leather- alternatieven voor leer

Nieuwe waarde creëren

Buxkin - Bekleding voor wanden, vloeren en panelen

Buxkin levert diverse bekledingen voor wanden, vloeren en panelen, op basis van gerecyclede materialen zoals leer en vilt. Op rol geleverd, 1.20 m breed. Het resultaat is een esthetisch hoogwaardig product met interessante akoestische voordelen en verkrijgbaar in verschillende kleuren, perforaties en reliëfs. Een volwaardige vervanger van echt leer.

Julie van den Boorn – Compo Leather

Julie van den Boorn versnipperde gebruikte lederwaren, vermengde dat met water en perste de pulp in mallen om te drogen. Het nieuwe materiaal, dat ze Compo Leather noemde, bleek te hechten zonder extra bindmiddel en is dus nog steeds 100% natuurlijk. Ook de geur is die van leer. Meerdere toepassingen zijn mogelijk, denk bijvoorbeeld aan auto-interieurs.

Agnieska Mazur -Medina

Niet alleen het ambacht van leerbewerking trok de aandacht van Agnieska Mazur tijdens een reis naar Marokko, maar ook de restanten die daarbij overblijven. Van restjes leer maakte ze met de hand enkele wandtapijten, die ze de naam Medina gaf. De patronen ontstaan min of meer toevallig, ingegeven door de beschikbaarheid van het materiaal. Imperfectie als basis voor nieuwe schoonheid.

Hung Sheng Lee - De schoonheid van ziekte

Is het leer, is het huid, is het textiel? Onder de titel The beauty of Sickness ontwierp Hung Seng Lee een collectie zachte, huid-achtige stoffen met texturen, kleuren en structuren die zijn geïnspireerd op ziekten zoals de mazelen en vlekken en misvormingen zoals de huid- en zenuwaandoening neurofibromatose laat zien. Zo transformeren deze gebreken van de huid in prachtige onvolkomenheden.

Slachtafval

Studio Nienke Hoogvliet - Re-Sea-Me

Nienke Hoogvliet wil mensen bewust maken van de vervuiling van de zee en wil tegelijkertijd laten zien dat er mogelijkheden zijn voor duurzaam gebruik van producten uit diezelfde zee. Met oude handwerktechnieken looide ze vishuiden, zonder chemicaliën, en ontwierp een kruk met visleer om de mogelijkheden van dit sterke, duurzame en mooie materiaal te laten zien.

NYVIDD – Fish Leather

De oude Egyptenaren, volken in Siberië, Alaska, Canada en Lapland, zij maakten al volop gebruik van visleer voor kleding, schoeisel en bekleding van voorwerpen. NYVIDD, een van de partners van Yksi Expo, brengt niet alleen visleer uit IJsland op de markt, maar wil het gebruik van dit prachtige, natuurlijke materiaal stimuleren, zowel bij ontwerpers, producenten als consumenten.

Shahar Livne – nat-2, sneakers van bioleer

Afval van slachthuizen zoals vet en botten, met bloed als kleurstof en weekmaker. Nappaleer en glas, rubber voor de buitenzool en kurk voor de binnenzool. Samen met de Duitse ontwerper Sebastiaan Thies vervaardigde Sharar Livne handgemaakte sneakers van afvalproducten, reststoffen en natuurlijke materialen. Een soort bioleer, zoals ze het zelf noemt.

Mies Loogman - Wild Leather

Elk jaar worden in Nederland duizenden wilde zwijnen om veiligheidsredenen afgeschoten. Het vlees wordt gegeten, maar de huiden worden weggegooid. Mies Loogman, in 2017 afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven, ontwikkelde verschillende looimethodes om die huiden toch te gebruiken. Wild Leather is ontwikkeld in samenwerking met Ecco Leather, Dongen.

Billie van Katwijk - Ventri

Koeienmagen worden meestal weggegooid of - in het beste geval - verwerkt tot hondenvoer. Billie van Katwijk bestudeerde de rijkdom aan texturen en specifieke eigenschappen van koeienmagen en ontwikkelde een manier om ze te veranderen in materiaal dat te gebruiken is voor verschillende doeleinden. Via een arbeidsintensief looiproces kwam ze uiteindelijk tot een leercollectie Ventri met een unieke esthetiek.

De kracht van planten

Sarmite Polakova – PINEskins

De pijnboom, de meest voorkomende boom op het noordelijk halfrond, wordt vooral gewaardeerd om zijn goedkope hout. Een eenzijdige, industriële benadering die bossen heeft gemaakt tot houtfabrieken. Maar ook de bast leent zich voor mooie producten. Door een speciale behandeling - met natuurlijke ingrediënten - gaf Sarmite Polakova dit zachte materiaal leerachtige eigenschappen met een levensduur van enkele jaren.

reWrap - Tree Bag

Het jonge Nederlandse merk reWrap staat voor stijlvolle producten van natuurlijke materialen die volledig biologisch afbreekbaar zijn. Volledig duurzaam ontwerp volgens het cradle to cradle principe wordt gecombineerd met kwaliteit, schoonheid en elegantie. Een van de producten is de Tree Bag, volledig gemaakt van materialen van bomen. De tas kan uiteindelijk op de composthoop en wordt daar op natuurlijke wijze afgebroken.

Qwstion - Bananatex

Drie jaar onderzoek en ontwikkeling resulteerden in een nieuw materiaal voor rugzakken dat ecologische, economische en sociale duurzaamheid combineert. Samen met een garenspecialist en een weverij, beide uit Taiwan, ontwikkelde het Zwitserse bedrijf Qwstion de stof Bananatex. Gemaakt van duurzaam, zonder chemicaliën geteelde bananenplanten uit de Filippijnen, waar boeren een eerlijke prijs voor krijgen.

Clara Roussel – Ontdekkingsreis met populierenschors

De populier heeft in Nederland geen goede reputatie als het gaat om de kwaliteit van het hout. We spreken ook wel van 'waaibomenhout': zonder bescherming wordt het snel aangetast. Clara Roussel paste textieltechnieken toe op de schors van populieren en stuitte tijdens deze ontdekkingsreis op onvermoede kwaliteiten: een zeer resistente vezel, een bijzondere kleur en een interessante reactie op licht.

Danielle Ooms – Apple based material

Als afstudeerproject voor haar bachelor Industrial Design aan de Technische Universiteit Eindhoven ontwikkelde Danielle Ooms een materiaal dat is gebaseerd op appels. Het heeft een fascinerende, enigszins doorschijnende uitstraling en geeft een aangenaam gevoel. Op basis van het nieuwe, volledig biologische materiaal ontwierp ze enkele kledingstukken.

Atelier La Gadoue – Tchouc

Audrey Werthle en Eloïse Maës, afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven, vormen samen atelier La Gadoue in Brussel. De tassencollectie Tchouc is het resultaat van hun onderzoek naar natuurlijke rubbercoating op linnen canvas. Dit nieuwe composietmateriaal biedt een plantaardig alternatief voor leer. Het is waterdicht, voldoende sterk, functioneel en gemakkelijk hanteerbaar.

Coffee Based - Notebook

Elk jaar blijft er in Nederland naar schatting 120-150 miljoen kilo koffiedik over, waarvan een groot deel wordt verbrand. Coffee Based, gevestigd in BlueCity in Rotterdam, wil van koffiedik biobased producten maken, onder andere in samenwerking met Maas (drankenmachines en –automaten). Het eerste product is een notitieboekje met een kaft gemaakt van het koffieafval van 1 kop koffie.

Conscious Leather Foundation, een nieuw platform

Conscious Leather Foundation

- brengt initiatieven op het gebied van duurzaam leer en alternatieven voor leer bij elkaar en wil deze kennis en expertise zoveel mogelijk delen.
- verbindt ontwerpers en industrie met elkaar om productieprocessen te verduurzamen en de ontwikkeling van alternatieven te versnellen.
- werkt actief aan bewustwording door middel van evenementen zoals exposities.

Initiatiefnemers zijn Leonne Cuppen (Yksi Connect, intermediair en innovator), Simon Angel (ontwerper en adviseur duurzame innovaties) en Cees van de Ven (eigenaar Nyvidd, bedrijf in visleer).

Leer vervangende materialen uit de bibliotheek van Material District

De materialenbibliotheek van Material District is ontwikkeld door Els Zijlstra. Deze spitst zich toe op wat de architectenharten begeert. In deze omgeving kun je zoeken naar de meest inspirerende en innovatieve materialen en hun onderscheidende eigenschappen. Els Zijlstra maakte speciaal voor deze expositie een selectie van een 40 tal leervervangende materialen.