

## **FUTURE DesignLAB: de hoogtepunten!**

Duurzame innovaties, inspirerende ontwerpers en een culinair slot: dat was het FUTURE DesignLAB-event tijdens Dutch Design Week 2018 in een notendop. Zo'n zestig toparchitecten en -ontwerpers gingen in discussie over onderwerpen als enhancing communities en Biophilic Design. We hebben enkele hoogtepunten op een rij gezet.

### **1. Kick-off door Leonne Cuppen**

Leonne Cuppen beloofde het in haar welkomstwoord: een bomvolle dag vol inspirerende en leerzame momenten, ontmoetingen, presentaties en veel meer. Daar bleek geen woord van gelogen. Gedurende de uitleg wist de mede-eigenaar van Yksi Connect en de mede-initiatiefnemer van het DesignLAB haarfijn te verwoorden waar deze dag om draaide: gelijkgestemde geesten samenbrengen.



Mensen die samen 'positive spaces' willen creëren en gezamenlijk nadenken over circulairdesign. Deze community – eveneens het idee achter het DesignLAB – was waar het 24 oktober in de grootste stad van Noord-Brabant om draaide. Een uitgelezen moment om te kijken naar wat we met zijn allen al klaarspelen op het vlak van circulariteit. Dat blijkt al heel wat, zo ondervonden we.

### **2. Exploring Circular Housing**

Een belangrijk deel van het evenement bestond uit een rondgang in het Klokgebouw, imponerend industrieel erfgoed dat het perfecte decor vormde voor vele voorbeelden van

circulair design en ondernemerschap en de toepasbaarheid ervan in ons dagelijks bestaan. We zagen de tentoonstelling 'Exploring Circular Housing' in de Embassy of Circularity.



Niet alleen werd het vizier gericht op circulair bouw materiaal, maar ook de swapfiets en deelauto kwamen aan bod. Of wat te denken van een modulaair vervaardigd kinderbed compleet opgetrokken uit duurzame materialen? Versteld stonden we van Studio Klarenbeek & Drost dat prachtig design maakt van biopolymeren op basis van algen. Materiaal dat plastic vervangt. Een fruitautomaat die de bezoeker alles leert over genetisch gemodificeerd voedsel? Je kwam het tegen in het Klokgebouw.

### 3. Clean Revolution

De volgende stop was het Veegebouw, waar de door Leonne Cuppen samengestelde expositie 'Clean Revolution: Dutch Design for a Better World' werd gehouden. Zo'n 40 Nederlandse ontwerpers presenteerden hier hun producten, projecten en concepten die bijdragen aan een circulaire economie. Zo toonde Teresa van Dongen de laatste versie van Electric Life. Deze 'levende lamp' haalt zijn energie uit elektronen die worden afgescheiden door bacteriën.

Tijdens de tour kwamen nog veel meer prikkelende innovaties voorbij, zoals slippers gemaakt van palmleer, kleding van visleer, 'tassen met een boodschap' en myceliumcomposiet. En *last but not least* was er aandacht voor het circulaire Net Effect-project van Interface, waarbij visnetten uit de Filipijnse wateren door de lokale bevolking worden ingezameld om er vervolgens tapijttegels van te maken.





#### **4. Seminar Martin Brown**

Halverwege de middag praatte Biophilic Design-expert Martin Brown ons bij over de 'Living Building Challenge'. Dit is 's werelds meest strikte prestatienorm voor gebouwen. Brown, 'Sustainability Provocateur' en ambassadeur van de Building Challenge, voerde een gepassioneerd betoog voor biophilic bouwen en de regeneratieve economie.



Zijn boodschap? Het is misschien vijf voor twaalf, maar door middel van onder meer Biophilic Design kunnen we de planeet nog behouden als een fijne leefwereld – ook voor onze kinderen en latere generaties. Martin toonde indrukwekkende voorbeelden van biophilic architectuur, waarbij natuurlijke elementen en patronen leidend zijn. Het bewijs dat noodzaak creativiteit en innovatie absoluut samengaan.

### **5. Walking dinner met Yaniv Peer**

Na een paar uur vrijetijdbesteding op DDW verzamelde het DesignLAB-gezelschap zich om zes uur 's avonds in de winkel van Yksi Expo. Daar werden de gasten getraakteerd op een interactieve duo presentatie van Martin Brown en de bekende architect/biomimicry-expert Yaniv Peer. Aansluitend verzorgde fooddesigner en chef-kok Erling Rugsten een walking dinner.



Onder het genot van de culinaire groentecreaties van Chef Erling blikten de deelnemers terug op de dag en wisselden ze gretig ideeën en meningen uit. Ook kon de groep in deze ontspannen setting kennismaken met een aantal talentvolle Nederlandse ontwerpers. Wie weet waar dit in de toekomst nog toe leidt!