



Persbericht 4 september 2020

Inspirerende tentoonstelling bij Yksi Expo **Anders omgaan met plastic, het moet en het kan**

Plastic geldt als een goedkoop materiaal, en daarom gooien we het al snel weg. Met alle gevolgen van dien. Hoogste tijd om anders naar plastic te kijken en er anders mee om te gaan. Vandaar de titel 'Rethinking Plastic, Anders ontwerpen met 's werelds meest verguisde materiaal', van de prikkelende tentoonstelling die te zien is bij Yksi Expo. Het is tevens de start van een uitgebreid tweejarig programma bij Yksi Expo rond het thema plastic in al zijn aspecten.

We beseffen inmiddels de urgentie van plastic als milieuprobleem, maar tegelijkertijd is het een zeer nuttig materiaal en is een wereld zonder plastic nauwelijks voor te stellen. Denk aan toepassingen in de medische sfeer, op het gebied van elektriciteit, in auto's en vliegtuigen en in huishoudelijke apparaten. We moeten dus anders gaan denken over plastic als materiaal en er anders mee omgaan. In die noodzakelijke transitie spelen ontwerpers een cruciale rol. Bij het ontwikkelen van alternatieven. Bij het zodanig ontwerpen dat plastic producten langer mee gaan en beter te scheiden en dus beter te recyclen zijn. Bij het bedenken van methoden en systemen om plastic op een zinvolle manier in te zamelen. Bij het hergebruiken en upcyclen van plastic in nieuwe producten. En zeker ook bij het creëren van (gevoels)waarde zodat gebruikers plastic anders gaan beleven.

Aan de hand van zes thema's laat de tentoonstelling Rethinking Plastic tal van verrassende voorbeelden zien. Van prei-afval voor het verpakken van veldsla tot meelwormen die piepschuim eten en omzetten in eiwit. Van een volledig circulaire fiets van plastic tot een plastic-achtig materiaal uit afgedankte ei- en notendoppen. En mooie vazen gemaakt van sigarettenfilters of van ambachtelijk bewerkt pvc-afval. Volledige deelnemerslijst met project omschrijving zie bijlage.

De expositie is het startschot van een uitgebreid programma van twee jaar bij Yksi Expo met wisselende exposities, lezingen, workshops en filmavonden. Ook gaan studenten van diverse ontwerpopleidingen aan de slag met het thema plastic. Als eerste in de reeks waren dat studenten van het Koning Willem I College in Den Bosch, afdeling Media Art & Performance. De verrassende resultaten van hun projecten zijn nu ook te zien bij Yksi Expo.

Rethinking Plastic is een samenwerking van Yksi Connect, Yksi Expo, Searious Business en Dutch Design Foundation en kwam tot stand met steun van Stichting Stokroos en Cultuur Eindhoven en ondersteuning van Oerlemans Packaging en Moonen Packaging.

Als Embassy of Rethinking Plastic maakt Yksi Expo tijdens de komende Dutch Design Week deel uit van de World Design Embassies, een programma van Dutch Design Foundation.

Voor de redactie, niet voor publicatie: zie bijlage uitgebreide info deelnemers expositie

De officiële opening van Rethinking Plastic vindt plaats op zaterdag 19 september (World Cleanup Day) vanaf 16.00 uur, met o.a. een performance van Rogier de Nijs, die het muzikaal opneemt tegen het plastic afval (BEAT Plastic Waste). Graag aanmelden als u als vertegenwoordiger van de media hierbij aanwezig wilt zijn.

Info en aanmelden: Leonne Cuppen, tel. +31 6 10573108, email rethinkingplastic@yksi.nl

Zie ook www.yksiexpo.nl en www.rethinkingplastic.eu

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor meer informatie of voor beeldmateriaal kunt u terecht bij: Leonne Cuppen - 040-7805033 - expo@yksi.nl - www.yksiexpo.nl
Torenallee 22-04, 5617 BD Eindhoven (Strijp-S, ground floor Apparatenfabriek)

Yksi Connect verbindt ontwerpers met de industrie, biedt inspiratie, geeft richtingen aan en legt vraagstukken bloot.

Zij haalt haar kracht uit samenwerkingsverbanden en kruisbestuivingen.

Yksi Expo organiseert tentoonstellingen waarbij het werk van Nederlandse ontwerpers centraal staat.