



Persbericht 20 april 2021

Anders ontwerpen met 's werelds meest verguisde materiaal Reizende tentoonstelling Rethinking Plastic

Plastic geldt als een goedkoop materiaal, en daarom gooien we het al snel weg. Met alle gevolgen van dien. Hoogste tijd om anders naar plastic te kijken en er anders mee om te gaan. Ontwerpers kunnen ons daarbij de weg wijzen. Hoe? Daarover gaat de tentoonstelling 'Rethinking Plastic; Anders ontwerpen met 's werelds meest verguisde materiaal', samengesteld door Leonne Cuppen van Yksi Connect te Eindhoven (Nederland) en te zien tijdens de Romanian Design Week, 4-13 juni in Bucharest.

We beseffen inmiddels de urgentie van plastic als milieuprobleem. Tegelijkertijd is het een zeer nuttig materiaal en is een wereld zonder plastic nauwelijks voor te stellen, denk aan toepassingen in de gezondheidszorg, transport en vervoer, elektriciteitsvoorziening en voedselveiligheid. We moeten dus anders gaan denken over plastic als materiaal en er anders mee omgaan. In die noodzakelijke transitie spelen ontwerpers een cruciale rol. In de bewustwording en het ontwikkelen van alternatieven. Bij het zodanig ontwerpen dat plastic producten langer mee gaan en beter te scheiden en dus beter te recyclen zijn. Bij het bedenken van methoden en systemen om plastic op een zinvolle manier in te zamelen. Bij het hergebruiken en upcyclen van plastic in nieuwe producten. En zeker ook bij het creëren van (gevoels)waarde zodat gebruikers plastic anders gaan beleven.

Aan de hand van een viertal thema's laat de reizende tentoonstelling Rethinking Plastic vijfendertig verrassende voorbeelden zien. Van vazen gemaakt van sigarettenfilters tot meelwormen die piepschuim eten en omzetten in eiwit. Van sneakers met een zool van gerecycled kauwgum tot plastic-achtig materialen vervaardigd door bacteriën en kleding 'gegroeid' door schimmels.

De Romanian Design Week heeft enkele Roemeense ontwerpers aangedragen als deelnemers, waaronder Madalin Gheorghe (computer-gegenereerde en 3D-geprinte objecten) en het modemerkt Borbola (upcycling van plastic). Hun werk zal mee terugreizen naar Eindhoven voor een tentoonstelling tijdens de Dutch Design Week 2021 (16-24 oktober).



De reizende tentoonstelling Rethinking Plastic is een onderdeel van een uitgebreid programma van twee jaar rond het thema plastic, met wisselende exposities, presentaties, lezingen, workshops en filmavonden. Bij Yksi Expo en op andere locaties in Nederland en daarbuiten, onder andere in Moscow. Ook gaan binnen dit programma studenten van diverse ontwerpopleidingen aan de slag met het thema plastic.

Rethinking Plastic in Boekarest is een samenwerking van Yksi Connect, Yksi Expo en de Romanian Design Week.

Deelnemerslijst:

Ineke Hans, Shahar Livne, Interface, Dirk van der Kooij, NAT-2, New order of fashion, Dave Fransen (Publicis Groupe) en Garezi Septara (Explicit), Ellen Willink (Cloetta), Elissa Brunato, Plasticiet, Gundega Strauberga, Soowon Chae, Sarah Harbath, Studio LaVina, Jannis Kempkens, Studio Marc, Jeannette Lili Weiss, Bureau SLA, Overtreders W & Pretty Plastic, Dorian Renard, Crafting Plastic studio, Basse Stittgen, Jessica den Hartog, Studio High Society, Suzanne Jongmans, Gianmaria Della Ratta, Dave Hakkens, Daan Veerman, Tjeerd Veenhoven, Lucas Zito, Jean Babtiste Gambier, Lionne van Deursen, Borbala, Madalin Gheorghe en Andrei Bryan Goudarzi.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor meer informatie of voor beeldmateriaal kunt u terecht bij: Leonne Cuppen - 040-7805033 - expo@yksi.nl - www.yksiexpo.nl
Torenallee 22-04, 5617 BD Eindhoven (Strijp-S, ground floor Apparatenfabriek)

Yksi Connect verbindt ontwerpers met de industrie, biedt inspiratie, geeft richtingen aan en legt vraagstukken bloot. Zij haalt haar kracht uit samenwerkingsverbanden en kruisbestuivingen.

Yksi Expo organiseert tentoonstellingen waarbij het werk van Nederlandse ontwerpers centraal staat.