

yksiconnectexpo



Persbericht Eindhoven, 11 mei 2017

Expositie Dutch Bike toont nieuwste, beste en meest bijzondere van Nederlandse fietsontwerpers

Van een fiets met een 3D-geprint stalen frame tot een complete fiets van volledig recyclebare kunststof, van een 'slimme' fiets tot een geavanceerde ligfiets. Onder de naam Dutch Bike is het nieuwste, beste en meest bijzondere op het gebied van het Nederlands fietsontwerp te zien op een tentoonstelling in de binnenstad van Arnhem (Roggestraat 16), van 9 tot en met 25 juni. Met futuristische concept-bikes, topmodellen van bekende merken, prototypes van designers en speciale ontwerpen van kleine bedrijven en producenten in nichemarkten. De opening vindt plaats op vrijdag 9 juni vanaf 16.00 uur.

De expositie, samengesteld door Yksi Connect te Eindhoven, is onderdeel van Velo-city, met 1500 deelnemers de grootste internationale bijeenkomst op het gebied van het stimuleren van het fietsgebruik in steden. Dit jaarlijkse congres vindt plaats van 13-16 juni in Arnhem en Nijmegen.

De eerste loopfiets stamt uit 1817, de fiets bestaat dus 200 jaar. De basiselementen – twee wielen, frame, stuur, trappers - zijn voor een groot deel nog steeds dezelfde, maar toch zien ontwerpers altijd weer kansen voor vernieuwing. Innovaties op het gebied van materialen en productieprocessen bijvoorbeeld bieden telkens weer nieuwe mogelijkheden. De expositie laat een aantal topmodellen, concept-bikes en autonome, bijna kunstzinnige fietsobjecten zien die een bron van inspiratie vormen voor nieuwe richtingen en nieuwe ideeën.

The connected bike

Met Nederland als fietsland bij uitstek en met Dutch Design als wereldwijd bekend handelsmerk bewegen de Nederlandse fietsontwerpers zich wereldwijd in de voorhoede. Niet alleen bij de bekende, grote merken maar ook bij nieuwkomers en nichemarktspelers. Zo toont Dutch Bike de VanMoof SmartBike, een voorbode van 'the connected bike'. Want digitalisering en internet openen nieuwe wegen voor de fiets. Een ingebouwde chip of GPS-module helpt om een (al dan niet gestolen) fiets te traceren en kan bovendien informatie geven over zowel de locatie als het gebruik in de tijd. En kan, eventueel in combinatie met smartphone en apps, het fietsen veiliger en aangener maken. Bijvoorbeeld door middel van waarschuwingen voor gevaarlijke locaties of communicatie met verkeerslichten, straatverlichting of fietsenstalling.

Tweede leven

Daarnaast spelen ontwerpers in op actuele thema's als mobiliteit en duurzaamheid. Zie bijvoorbeeld fietsen met een frame van hout of helemaal gemaakt van 100% recyclebare kunststof. Bovendien kunnen oude frames worden opgeknapt tot een vintage of urban fiets, een single speed of een fixed gear (fixie). Daarnaast geven ontwerpers onderdelen van een fiets soms een verrassend tweede leven. In deze productieprocessen voor hergebruik vinden veel mensen met afstand tot of minder kansen op de arbeidsmarkt een plek.

Identiteit en lifestyle

En ook in de productie van fietsen is de trend van individualisering zichtbaar. Opvallend, eigenwijs, kleurrijk allerlei manieren de fiets en de fietser een steuntje in de rug om sneller te gaan, verder te komen, of meer te kunnen vervoeren. Zie de e-bikes en de bakfietsen. Ook veiligheid, comfort en een goede infrastructuur vormen belangrijke thema's voor continue verbetering. Tal van onderdelen, hulpmiddelen en accessoires vergroten het gebruiksgemak, van regenjack tot kinderzitje en van handige fietsenstalling tot ophangbeugel om de fiets thuis op te slaan.

Deelnemers:

Gazelle, StudioMOM, Mokumono cycles Amsterdam, M5 Recumbents, Flevobike, Thomas Kanters, MX3D, Quinso, VanMoof, Clara Sophia Uerlichs, Meijs Motorman, VanBerlo, Bastiaan Kok, Alma Bicycles, Beixo, Brikbikes / Wouter Eigenbrood, Sandwichbikes / Basten Leijh, Okimono, Basil, AGU/ Kyra Meilink, Anna Bay, npk design, Bough Bike / Jan Gunneweg, Green PAC iLab / Johannes Alderse Baas, Social Label / Dick van Hoff, Upcycled by Jet / Jet de Bruijn, Tjeerd Veenhoven, Roetz Bikes, Studio UNITT / Collectie Veenhuizen, Goof van Beek, byAr bicycle, Claudette van de Rakt en Mitra Jashni, Trek, Union, Babboe, Urban Arrow, Fietsy, Robert Bronwasser design, Spaac / Jos Ramselaar, Van der Veer Designers, ipv Delft, Aglaée Degros en Stefan Bendiks, Ateliereen Architecten, AtelierLEK, Yksi Ontwerp, Elena Schädel, Ector Hoogstad Architecten

Met dank aan onze sponsors Velo-City, Fashion Design Festival, Gemeente Arnhem, Gazelle, NWW, Robert Bronwasser Design, FaberExposize, The Pedalfactory, Urban Arrow & van der Veer Designers.

Dutch Design Bike is samengesteld door Yksi Connect (Eindhoven), in samenwerking met Peters Projects BV en Stadswerkplaats Fiets (Arnhem) en is onderdeel van het nevenprogramma van het congres Velo-city. Alle fietsen, concepten en objecten zijn van de hand van Nederlandse ontwerpers. Op een uitdagende en tot de verbeelding sprekende manier brengt de expositie de actuele thema's milieu, duurzaamheid, mobiliteit, veiligheid, technologie en creativiteit bij elkaar.

Yksi Connect stelde in 2008 een expositie in Eindhoven samen onder de naam Fiets en vervolgens een reizende en voortdurend aangepaste versie onder de naam Dutch Design Bike, die onder andere te zien was in Bratislava, Budapest, Kiev, Moskou, Tallinn, Brussel, Barcelona en Tunis. Speciaal voor Velo-city heeft deze tentoonstelling een volledig update gekregen.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): Voor meer informatie over de expositie en/of voor beeldmateriaal kunt u terecht bij: Yksi Connect / ++31-(0)40-7805034 / ++31-(0)6-10573108- connect@yksi.nl - www.yksiexpo.nl

Yksi Expo organiseert tentoonstellingen waarbij het werk van Nederlandse ontwerpers centraal staat.

Yksi Connect verbindt ontwerpers met de industrie, biedt inspiratie, geeft richtingen aan en legt vraagstukken bloot.

Zij haalt haar kracht uit samenwerkingsverbanden en kruisbestuivingen. Daarnaast cureert, ontwerpt en realiseert Leonne Cuppen tentoonstellingen die te zien zijn op andere plekken in de wereld, van Beijing tot Barcelona en van Moskou tot Madrid.