

Leonne Cuppen draagt stokje over **Jonge ontwerpers gaan Yksi Expo voortzetten onder nieuwe naam en met eigentijdse invulling**

Leonne Cuppen stopt per 1 januari 2023 als initiatiefnemer van de stichting Yksi Expo. Na ruim 31 jaar geeft ze het stokje door aan de jongere generatie. Een aantal jonge ontwerpers gaat de stichting op dezelfde locatie op Strijp-S voortzetten, onder een andere naam en met een nieuwe, eigentijdse invulling. Zij willen zich richten op ‘een bloeiend en regeneratief ecosysteem waar natuur, mens en technologie samen gedijen’. Leonne Cuppen blijft in de wereld van duurzaam en circulair design actief met haar bedrijf Yksi Connect.

In 1991 ging Yksi van start als een ontwerp bureau met daarnaast een stichting annex galerie om Dutch Design en vooral jonge ontwerpers een platform te bieden. Na enkele jaren in het Designhuis vlak bij het Stadhuis vestigde Yksi Expo zich in 2011 op Strijp-S, op de huidige locatie aan de Torenallee.

Duurzaamheid en circulariteit

De expositieruimte met winkel veranderde stap voor stap in een meer actieve ruimte met tentoonstellingen, presentaties, workshops, lezingen en andere bijeenkomsten en daarnaast ook werkplekken voor een aantal jonge ontwerpers – het Yksi Expo Young Talent team. Inhoudelijk verschoof de focus naar duurzaamheid en circulariteit, terwijl de blik zich verbreedde tot ver buiten de landsgrenzen. Vooral omdat de zelf ontwikkelde exposities met Nederlands ontwerp rond allerlei thema's over de hele wereld reisden en veel internationale contacten opleverden.

Enthousiaste young professionals

Enkele jaren geleden heeft Leonne Cuppen de stichting losgekoppeld van het bureau Yksi Ontwerp en tevens een eigen bedrijf opgericht onder de naam Yksi Connect. De naam zegt het: om interessante verbindingen te leggen, met name tussen jong ontwerptalent, bedrijfsleven en industrie. Om daar meer tijd en ruimte voor te krijgen geeft ze nu, na ruim 31 jaar, het stokje van de stichting over aan de jongere generatie. Een aantal leden van het Yksi Expo Young Talent team, aangevuld met een handvol andere enthousiaste young professionals gaat de stichting overnemen.

Zij gaan in dezelfde ruimte op Strijp-S eveneens exposities tonen en lezingen, films, workshops, bijeenkomsten en verdiepingsprogramma's organiseren. Met ook werkplekken, wellicht als een 'living-lab', nog actiever dan Yksi Expo. Een van de speerpunten wordt more-than-human design. Een voorproefje hiervan is momenteel al te zien bij Yksi Expo als onderdeel van de expositie Rethinking Plastic. In hun eigen woorden: "We stellen ons een

bloeiend en regeneratief ecosysteem voor waar natuur, mens en technologie samen gedijen.” De groep is druk bezig met het uitwerken van ideeën en zal de plannen later dit jaar presenteren.

Factsheet - gebeurtenissen en activiteiten met stimulerende/organiserende rol van Leonne Cuppen

**Leonne Cuppen, Kees Heurkens, Eduard Sweep en Tarja Tonttila richten in 1991 Yksi Ontwerp op als gezamenlijk ontwerpbureau met daarnaast de stichting Yksi Expo. De stichting wil Dutch Design uitdragen en met name jonge Nederlandse ontwerpers een platform bieden in de eigen galerie. In oktober 1991 gaat Yksi van start in het pand Havenstraat 1 te Eindhoven, een voormalige bierbrouwerij langs het Eindhoven Kanaal. Yksi Expo organiseert daar tentoonstellingen van pas afgestudeerde Nederlandse ontwerpers.*

**In 1995 wordt mede op initiatief van Yksi het Vormgeversoverleg Eindhoven (VOE) opgericht. Doelstellingen: een platform en ontmoetingsplek bieden aan het groeiend aantal ontwerpers in Eindhoven, het designklimaat in Eindhoven verbeteren en de uitstraling van Eindhoven als designstad vergroten. Het VOE organiseert maandelijkse lezingen (eerst in het bovenzaaltje van Café Centraal, vervolgens in het Daf-museum en later in het auditorium van de Witte Dame) en daarnaast tentoonstellingen, workshops en andere projecten.*

**In 1998 krijgt het VOE een werkplek in de Witte Dame, binnen de ruimte waar destijds MU was gehuisvest. In dat jaar vindt ook de eerste Dag van het Ontwerp plaats om design en bedrijfsleven dichter bij elkaar te brengen.*

**In 2002 bundelen de Dag van het Ontwerp, de Graduation Show van de Design Academy Eindhoven en Designers Present de krachten tot de eerste Week van het Ontwerp. De stichting VOE is dan inmiddels omgedoopt tot Design Platform Eindhoven. In 2005 wordt de naam van het alsmaar groeiende evenement veranderd in Dutch Design Week.*

**In 2007 verhuist Yksi Expo naar het Designhuis, terwijl Yksi Ontwerp zich als bureau vestigt aan de Stratumsedijk. Leonne Cuppen is samen met de gemeente Eindhoven en Lidewij Edelkoort initiatiefnemer van het Designhuis en cureert daar diverse tentoonstellingen. Een aantal daarvan gaat internationaal reizen.*

**In 2009 is Leonne Cuppen de eerste ambassadeur van de Dutch Design Week. Ook organiseert en cureert zij van 2009 t/m 2011 de inrichting van het Klokgebouw tijdens DDW.*

**In 2011 verhuist Yksi Expo naar de zogenaamde Apparatenfabriek op Strijp S. De voorheen industriële ruimte (600 m²) wordt ingericht als designshop en expositieruimte. Tijdens Dutch Design Week is deze plek een van de drukst bezochte locaties.*

**In 2016 splitst Leonne Cuppen zich met Yksi Expo af van het bureau Yksi Ontwerp en richt Yksi Connect op. De designshop wordt verkleind, er komen meer expositieruimten, en er komen werkplekken voor jong ontwerptalent.*

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Zie ook www.yksiexpo.nl en www.yksiconnect.nl.

Voor meer informatie of beeldmateriaal Leonne Cuppen - 040-7805033 - expo@yksi.nl - Torenallee 22-04, 5617 BD Eindhoven (Strijp-S)

Yksi Connect verbindt ontwerpers met de industrie, biedt inspiratie, geeft richtingen aan en legt vraagstukken bloot.

Zij haalt haar kracht uit samenwerkingsverbanden en kruisbestuivingen.

Yksi Expo organiseert tentoonstellingen waarbij het werk van Nederlandse ontwerpers centraal staat.