

Aan het einde van de 18de eeuw liet de Amsterdamse bankier Henry Hope aan de rand van de Haarlemmerhout het buitenverblijf 'Welgelegen' bouwen. Het imposante gebouw was bedoeld om er de omvangrijke kunstverzameling van Hope in onder te brengen. Sinds 1930 dienen de grote museumvertrekken op de bel-etage als vergaderzalen voor het provinciaal bestuur van Noord-Holland. Op de begane grond (onder de Statenzaal) is een tentoonstellingsruimte waar onafgebroken exposities zijn te zien.

In de reeks Dreef Exposities wordt o.a. aandacht besteed aan het werk van Noord-Hollandse kunstenaars en werk uit de kunstcollectie van het Provinciaal Bestuur. De tentoonstellingen zijn voor het publiek vrij toegankelijk op werkdagen van 09.00 uur tot 17.00 uur.

Deze tentoonstelling in de reeks Dreef Exposities word voor de provincie Noord-Holland samengesteld en geproduceerd door Yksi Connect/Leonne Cuppen, email: connect@yksi.nl.

Bezoekadres

Provinciehuis 'Paviljoen Welgelegen'
Dreef 3 2012 HR Haarlem
Op werkdagen van 9.00 tot 17.00 uur
Toegang gratis

Gumshoe,
ontwerp Dave Fransen & Garezi Septara





Egg-Bioplastics, ontwerp Basse Stittgen



Pine skin, ontwerp Sarmite Polakova

Het Provinciaal Bestuur van Noord-Holland nodigt u uit een bezoek te brengen aan een nieuwe tentoonstelling in de reeks Dreef Exposities, in Paviljoen Welgelegen, Dreef 3 te Haarlem

TRANSFORMING THE FUTURE

De feestelijke opening is op vrijdag 20 september om 17:00 uur.

Curator Leonne Cuppen van Yksi Connect licht de tentoonstelling toe. U bent van harte uitgenodigd.

Transforming the Future' toont hoe 11 Noord-Hollandse ontwerpers een actieve rol spelen in de overgang naar een duurzame wereld.

Met concepten, producten en diensten die niet alleen functioneel, nuttig, esthetisch verantwoord en gebruikersgericht zijn, maar die ook een circulaire economie stimuleren. Door minimaal gebruik te maken van materialen en energie. En door producten te maken die langer meegaan. Of die de uiteindelijke hoeveelheid afval reduceren, waar mogelijk tot nul.

Bijvoorbeeld door afval weer als grondstof te gebruiken voor nieuwe producten en daarmee de cirkel te sluiten.

De expositie is te zien van 20 september a.s. tot en met 6 januari 2020 in het provinciehuis zien.

Er zijn ontwerpen te zien van:

Billie van Katwijk, Sarmite Polakova, Basse Stittgen, Dirk van der Kooij, Eibert Draisma, Bas Froom, Lena Winterink, Merel Slootheer, Urban Nature Culture (onder andere Daria Biryukova), Teresa van Dongen en Dave Fransen & Garezi Septara.